Article sur les Ateliers Saint-Eloi, alors gérés par Christian Feron, dans Le Saint-Hubert de mai/juin 1996, à l'occasion du lancement du premier logiciel des Ateliers Sant-Eloi.

MODERNITÉ

# Des picsels dans la tradition armurière

*Un artisan "vrai de vrai" invente un logiciel d'armurie. L'intelligence artificielle pour décoder les vieux savoirs.*

LORSQUE Christian Féron fait visiter son atelier de Pantin, avec ses dizaines d'armes fines en cours de réfection, ses outils anciens, ses machines qui semblent ne pas avoir bougé depuis des siècles, cette odeur de vieux bois, le visiteur est loin d'imaginer que c'est le même homme qui a imaginé, conçu et réalisé le logiciel informatique *"Vademecum fusil"*. C'est que, pour le jeune armurier, tradition et modernité ne sont pas antinomiques. Loin de là.

*Atypique, Christian Féron, fils et petit-fils d'armurier, se passionne tout autant pour les techniques ancestrales de la canonnerie et du bronzage que pour l'informatique. Un héritier novateur.*

Ce logiciel d'utilisation simple, n'exige pas de posséder un ordinateur dernier cri . *"Vademecum Fusil"* porte bien son nom tant il paraît exhaustif. Il permet d'effectuer absolument toutes les simulations de fonctionnement d'une arme à feu : de la mise à mesure des armes de chasse au calcul des énergies cinétiques des projectiles en passant par toutes les conversions possibles.

Bien sûr, la mise au point de ce logiciel performant et unique en son genre *(ndlr : à notre connaissance il est le seul sur le marché)* a nécessité de longues heures de travail . Pour les calculs de mise à mesure, par exemple, les données employées ont été la synthèse des tableaux de conformation employés en armurerie depuis de longues décennies, fruit de l'expérience de plusieurs générations de professionnels. Le résultat en valait sûrement la peine.

*"Vademecum Fusil"* calcule très rapidement aussi bien le nombre théorique de plombs contenus dans une cartouche que la vitesse de recul d'une arme d'épaule. Autant de données qui peuvent permettre aux utilisateurs d'améliorer considérablement leur arme.

*« Je vois trop souvent des chasseurs gauchers tirer avec des fusils de droitier »*, ironise Christian Féron, qui imagine très bien le chasseur de demain, un fusil à la main et un "portable" dans l'autre.

Contre toute attente, Christian Féron n'est pas un informaticien devenu armurier mais l'inverse. Ce fils et petit-fils d'armurier fait "tourner" tout seul son entreprise, "les Ateliers Saint–Éloi" *« parce que la main d'œuvre qualifiée est quasiment impossible à trouver dans ce secteur »*.

Christian Féron a toujours vécu avec la passion des belles armes. Son grand-père était armurier rue du Théâtre à Paris. *« À 14 ans, je réalisais mes premiers bronzages à l'ancienne »*, se souvient-il. Quelques années plus tard, il participait aux championnats de France de tir de pistolet.

## Deux armes par an

C'est donc tout naturellement qu'après s'être fait les dents sur les plus belles armes qui passaient par l'atelier de son père, il achète, en 1985, une sorte de hangar, à deux pas de la Porte de La Villette, qu'il baptise "Ateliers Saint-Eloi".

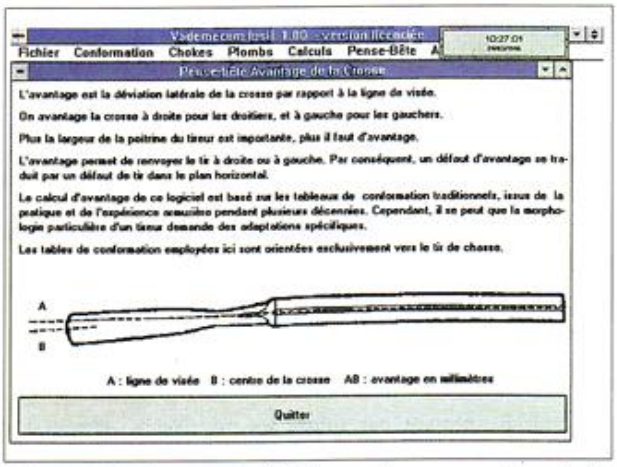
Membre associé de la Compagnie des experts en armes et munitions près les Cours d'appel, maître d'œuvre d'arquebuserie et assesseur à la Commission de conciliation et d'expertise douanière, Christian Féron est aujourd'hui un armurier reconnu. Sa particularité : il travaille à l'ancienne, utilisant les mêmes outils que son grand-père et prônant coûte que coûte le "sur mesure".

Ne fabricant d'ailleurs pas plus de deux armes par an, il intervient sur toutes les armes à feu civiles, de tir, de chasse, modernes ou anciennes, de la réparation légère au travail plus lourd tel que la fabrication de pièces manquantes, de crosses, la canonnerie, le bronzage ou encore la gravure.

Sa passion peut le conduire à Moscou pour consulter les travaux de deux ingénieurs russes datant de 1820... *« Ce qui me passionne,* assure l'armurier, *c'est de résoudre le problème d'une arme tel qu'il se présente ; cela implique de nombreuses recherches »*.

Retrouver la teinte originale d'une arme ancienne est l'une des grandes spécialités de Christian Féron. Ce qui nécessite beaucoup de calculs, de nombreux essais et surtout un savoir-faire irremplaçable hérité notamment de son grand-père qui, en son temps, avait été un pion-

## "Vadémécum fusil", le logiciel pour comprendre fusils et carabines




*Le logiciel "Vademecum Fusil "mis au point par Christian Féron ne nécessite pas de micro-ordinateur ultra sophistiqué : il fonctionne sur tous les modèles de PC. Le logiciel a en outre l'avantage d'être très facile d'accès, grâce à un menu déroulant. "Vademecum Fusil" regroupe cinq modules logiciels en un seul ensemble, d'où une économie à l'achat et un gain de productivité.*

*• Le module "mises à mesures "est doublé ce qui permet le calcul de conformation. Ainsi la feuille "mesures de l'utilisateur" permet de déterminer les mesures d'une crosse à partir de la morphologie de l'utilisateur. Les calculs effectués portent sur la longueur de la crosse, la pente, l'avantage au bec et au talon, ainsi que les défauts de tir possibles. La feuille "mesures du fusil" permet quant à elle de déterminer à quel utilisateur irait le mieux un fusil existant dont on connaît les cotes.*

*• Le module "chokes", également doublé, permet l'étude des chokes d'un fusil et calcule la cote des chokes ainsi que les cotes de rectification,*

nier des nouvelles techniques de bronzage.

Démontrer comment, en 600, on avait pu réaliser un lit d'argent sur une plaque de fer alors qu'à cette époque il n'y avait pas d'acier, ne lui fait pas peur non plus.

Si Christian Féron se plonge régulièrement dans l'histoire des armes, il n'en demeure pas moins un homme du futur. Ce passionné d'écriture et de musique, qui "joue"de l'informatique depuis une bonne quinzaine d'années, est incollable sur le multimédia ou Internet. C'est tout naturellement qu'il a décidé de mettre au point son logiciel "100 % chasse". « *C'est un outil précieux qui pourra être utile à tous ceux que les armes intéressent ou passionnent* », assure-t-il. C'est-à-dire qu'il s'adresse aussi bien à l'armurier professionnel qu'au simple amateur de tir.

En lançant sur le marché son logiciel, Christian Féron entend bien « *mettre un petit coup de XXème siècle dans le monde de l'armurerie...* ».

CHARLES DE RAW

*Une carabine Mas 45 finie luxe par Christian Féron. Sous garde en acier fraisé avec pontet chasse à filet protège doigt, poignée pistolet à calotte d'ébène, joue sur filet, quadrillage fin, bronzage noir brillant.*

*avec mention de la matière à ôter lors de la modification.*
*• Le module plombs est triplé ce qui permet de connaître quel plomb envoyer sur quel gibier, les correspondances françaises et étrangères des plombs de chasse et des chevrotines.*
*• Le module calculs effectue les opérations suivantes : conversions métriques vers anglaises et anglaises vers métrique énergie cinétique, quantité de mouvement, vitesse de recul d'une arme, portée limite théorique des plombs, poids d'un projectile sphérique à partir du diamètre et de la densité, calcul de la densité d'un projectile sphérique à partir du diamètre et du poids, calcul du nombre de plombs contenus dans une cartouche, calcul de la densité d'un projectile non sphérique à partir de son volume et de son poids.*
*• Le module pense-bête est composé de cinq feuilles de rappel des connaissances de base qui forment un petit "didacticiel" sur les thèmes suivants : longueur de la crosse, avantage de la crosse, pente de la crosse, prise des mesures pour la conformation, plombs de chasse.*

** 1 206 F. TTC - Ateliers Saint-Eloi, 86, Avenue Jean-Jaurès - 93500 Pantin*